

# Das Fagott

259 cm Gesamtlänge, 22 - 24 Klappen, ein Tonumfang von 3 ½ Oktaven - diese Zahlen klingen schon sehr beeindruckend. Noch beeindruckender ist es, wenn man hört, wie virtuos man auf diesem Instrument spielen kann, das unter den Holzblasinstrumenten den Bass darstellt.

Wobei es sich aber keineswegs nur auf die Bassstimme beschränkt, denn dank seines enormen Tonumfangs (vom Kontra B bis ca. e<sup>4</sup>) reicht das Fagott von der tiefsten Bass- bis zur höchsten Tenorlage. In der Tiefe wirkt es vor allem im Staccato häufig grotesk oder humorvoll und wird auch von Komponisten gerne zur Darstellung entsprechender Inhalte eingesetzt (z. B. als Besen in Dukas' „Zauberlehrling“); die Mittellage klingt weich und geschmeidig, und die hohe Lage hat einen sehr lyrisch gesanglichen Charakter (z. B. in Ravels „Bolero“ oder Tschaikowskys 4. Symphonie). „Die reiche Klangfarbenskala macht das Fagott zu einem sehr wertvollen Orchesterinstrument“ (MGG Musiklexikon).

Überhaupt sind die Einsatzmöglichkeiten sehr vielseitig, als Kammermusikpartner/-in oder als Mitspieler/-in in Orchestern sind Fagottistinnen und Fagottisten sehr gefragt, es gibt aber auch ein sehr umfangreiches Repertoire an Sololiteratur (allein Vivaldi schrieb 37 Fagottkonzerte) vom Barock bis zur Moderne.

Das Fagott gehört wie die Oboe zu den Doppelrohrblattinstrumenten und besteht aus Bergahornholz. Das Anfangsalter zum Erlernen dieses Instrumentes liegt je nach Körpergröße bei frühestens 9 bis 11 Jahren, da die Finger lang genug sein müssen, um alle Klappen und Tonlöcher greifen zu können. Nach oben gibt es nahezu keine Altersgrenze. Für jüngere Kinder gibt es kleine Instrumente, die Fagottinos, so dass diese bereits ab 6 bis 7 Jahren beginnen können.

Das Fagott kann sowohl als Anfangsinstrument erlernt werden, ist aber auch als Zweitinstrument sehr gut geeignet, wenn z. B. Pianistinnen und Pianisten gern noch in einem Orchester mitspielen möchten. Bei guten musikalischen Vorkenntnissen und regelmäßigem Üben können manche schon nach einem halben bis einem Jahr in einem Ensemble mitblasen.

Die Musikschule hat Leihinstrumente, und falls jemand erst einmal nur ausprobieren möchte, ob da Fagott für sie/ihn geeignet ist - und umgekehrt - gibt es die Möglichkeit, einen Schnupperkurs zu belegen.

Helga Warner-Buhlmann

## **Musikschule des Landkreises Verden**

Geschäftsstelle: Marienstraße 19, 27283 Verden  
Telefon 04231 15-363, E-Mail: [Kreismusikschule@landkreis-verden.de](mailto:Kreismusikschule@landkreis-verden.de)  
[www.musikschule-verden.de](http://www.musikschule-verden.de)