

Die Blockflöte

Die Blockflöte erfreut sich zunehmender Bekanntheit als Konzertinstrument, seitdem berühmte Musiker, wie z. B. Frans Brüggen, dem Publikum gezeigt haben, welche brillanten Möglichkeiten in diesem scheinbar so leichten Instrument stecken! Ihr besonderer Klang und ihr vielfältiger Einsatz als Solo-, Kammermusik- und Orchesterinstrument in der Musik der Renaissance, des Barocks und der Moderne machen die Blockflöte für ein langjähriges Studium, das weit über das Können von den zwei üblichen Anfängerjahren hinausführt, so interessant.

Die Blockflöte ist in Atemtechnik und Spielhaltung ein sehr natürliches Instrument, das dem Gesang eng verwandt ist. Sie erfordert einen nicht so großen Kraftaufwand beim Blasen wie andere Blasinstrumente, allerdings eine große Sensibilität für Tongestaltung, ohne die ihre scheinbar leichte Spielbarkeit zu einem groben Klang verleitet wird.

Die Blockflöte gibt es in verschiedenen Größen: vom Garkleinflötlein, der Sopranino-, der Sopran-, der Alt-, der Tenor-, der Bass-, der Großbass- bis zur Subbassflöte.

Die Garklein- und Subbassflöten werden nur in der Ensemblesmusik mit fortgeschrittenen Spieler*innen eingesetzt.

Es gibt RENAISSANCE-Blockflöten und BAROCK-Blockflöten. Sie sind unterschiedlich gebaut, unterscheiden sich in Klang und Aussehen voneinander und passen jeweils zum Klangideal der Musik ihrer Zeitepoche.

Die allgemein übliche Einsteigergröße ist die allen bekannte Sopranblockflöte – auch C-Blockflöte genannt. Sie ist klein genug für Kinderhände.

Das bevorzugte Soloinstrument ist die Altblockflöte. Das Erlernen der Tenor- und Bassblockflöte kann nach drei bis vier Jahren im Unterricht begonnen werden.

Die zeitgenössischen Komponisten haben die große Flexibilität in der Tonveränderung der Blockflöte entdeckt, sodass man als Blockflötenspieler/-in Originalkompositionen der Moderne, des Barocks, der Renaissance und des Mittelalters spielen kann.

Die Blockflöte wird als Kammermusikpartner mit Klavier/Cembalo, Violoncello, Fagott, Gitarre, Violine, Oboe und natürlich mit anderen Blockflöten eingesetzt.

Mit dem Erlernen der Sopranblockflöte kann schon im Alter von 6 Jahren begonnen werden. Ein Anfängerinstrument kostet zwischen 44,00 € und 88,00 €. Für den weiterführenden Altblockflötenunterricht empfiehlt sich der Kauf eines sorgfältig gearbeiteten Modells ab ca. 250,00 €. Die Fachlehrkräfte beraten gerne beim Kauf eines passenden Instruments.

Ulrike Petritzki

Musikschule des Landkreises Verden

Geschäftsstelle: Marienstraße 19, 27283 Verden

Telefon 04231 15-363, E-Mail: Kreismusikschule@landkreis-verden.de

www.musikschule-verden.de