

**frauenORTE Niedersachsen
eine erfolgreiche Initiative
des Landesfrauenrates**

Frauengeschichte lebendig werden zu lassen und kulturtouristische Angebote zu schaffen, ist das Ziel von frauenORTE Niedersachsen. Der landesweite Auftakt der Initiative fand im Frühjahr 2008 in Verden (Aller) statt. Anita Augspurg ist die erste Frau, deren Leben und Wirken mit der Initiative frauenORTE Niedersachsen gewürdigt wurde.

Anita Augspurg – bei Ihnen zu Gast

Die Theaterstücke „Mach das Buch zu – heirate mich. Anita Augspurg – ein Lebensmolog“ und „Anilid. Anita Augspurg im Exil“ können Sie buchen. Beide Theaterstücke sind Solostücke mit kleinem Bühnenbild. Die Szenen der Theaterstücke sind auch einzeln spielbar. Anita Augspurg auf der Bühne wurde für das Tourneetheater konzipiert. Die Inhalte einzelner Szenen lassen sich als Rahmenprogramm bei Tagungen, Abendveranstaltungen, Vorträgen oder Seminaren einplanen.

*Ein szenisches Portrait von Christiane Henke
Anita Augspurg gespielt von Birgit Scheibe
Künstlerische Leitung Gabriele Benner
Idee und Konzept Christine Borchers*

Kontakt

Christine Borchers
Gleichstellungsbeauftragte Landkreis Verden
Lindhooper Str. 67, 27283 Verden (Aller)
Telefon 04231 15477
christine-borchers@landkreis-verden.de
www.landkreis-verden.de

Stimmen zu den Theaterstücken

*Ein flammendes Plädoyer für Frauenrechte, Frieden und Freiheit –
die Kraft von Anita Augspurg weitergetragen in die heutige Zeit.*

Das war grandios! Das Thema Anita Augspurg ist grandios!

Sehr beeindruckend, sehr ergreifend.

*Wie eindrucksvoll – Anilid – ein so erfülltes Leben so konzentriert
zum Ausdruck zu bringen!*

Auch heute hat das Thema nichts an Aktualität verloren.

Was Sie schon immer über
Anita Augspurg wissen wollten ...



**Lernen auch Sie Anita Augspurg kennen.
Sie wird auf der Bühne lebendig.**

**Theater on tour.
Bühnenstücke
zum Buchen.**

Machen Sie sich selbst ein Bild.

Clips der Szenen finden Sie auf

www.landkreis-verden.de

in der Rubrik Frauen: Anita Augspurg

Anita Augspurg



Anita Augspurg auf der Bühne
Frauengeschichte wird lebendig
in Inszenierungen mit der
Schauspielerin Birgit Scheibe.

Das besondere Theaterstück, auch als
Rahmenprogramm bei Tagungen,
Abendveranstaltungen, Vorträgen oder
Seminaren: „Mach das Buch zu –
heirate mich. Anita Augspurg – ein
Lebensmonolog“ und „Anilid. Anita
Augspurg im Exil“. Die Bühnenstücke
sind auch in einzelnen Szenen buchbar.

„Total verrückt!“

Mich aber schreckt dieses Urteil nicht im geringsten. Ich bin durch lange Jahrzehnte an das Total **ver**rückt gewöhnt und bin auch daran gewöhnt, dass wenn die Zeit erfüllt ist, die Umwelt an die Stelle **ger**ückt ist, von der ich damals die Dinge sah und von der sie sie nun ebenso sieht – selbstverständlich, ganz selbstverständlich!“ *Anita Augspurg 1920*

DIE PERSON

Anita Augspurg – in Verden geboren

Unkonventionell, eigenwillig und in ihrem Denken der damaligen Zeit weit voraus – so stritt Anita Augspurg für die Rechte der Frauen und den Frieden. Anita Augspurg, Frauenrechtlerin, Pazifistin, Publizistin, Fotografin und Landfrau wurde 1857 in Verden (Aller) geboren.

Anita Augspurg

Diese schillernde Persönlichkeit zählte zu den bekanntesten Frauen ihrer Zeit. Anita Augspurg war führend im radikalen Flügel der bürgerlichen Frauenbewegung. Sie hatte maßgeblichen Anteil daran, dass Frauen das Wahlrecht erhielten und 1919 zum ersten Mal den Deutschen Reichstag mitwählten. Sie war die erste promovierte Juristin in Deutschland, eine beeindruckende Rednerin, eine streitbare Feministin. Ihre Überzeugungen waren ihrer Zeit meist weit voraus. Frühzeitig warnte Anita Augspurg vor den Gefahren des Nationalsozialismus. Gleich nach der Machtergreifung Hitlers beschlagnahmten die Nazis ihr gesamtes Vermögen. Um der Verhaftung zu entgehen, emigrierte sie nach einer Auslandsreise gemeinsam mit ihrer Lebensgefährtin Lida Gustava Heymann in die Schweiz. Dort starb sie 1943 im Alter von 86 Jahren.

DIE THEATERSTÜCKE

Mach das Buch zu – heirate mich!

In ihrem Bühnenstück „Mach das Buch zu – heirate mich. Anita Augspurg – ein Lebensmonolog“ zeichnet Christiane Henke ein prägnantes Portrait der Feministin Anita Augspurg. Mit der Schauspielerin Birgit Scheibe in der Titelrolle wurde das Einpersonenstück am 23. Juni 2009 in Verden (Aller) uraufgeführt. Die Dramaturgie folgt der Biografie der Frauenrechtlerin. Basierend auf Manuskripten ihrer Vorträge

lassen die einzelnen Szenen ihr Eintreten für Frauenwahlrecht und Geschlechtergerechtigkeit deutlich werden. Anita Augspurg war selbst einmal wortgewaltige Schauspielerin – Birgit Scheibe erweckt sie auf der Bühne zu Leben. Die Originaltexte der historischen Anita Augspurg wirken heute noch ungeheuer aktuell.

Anilid – Anita Augspurg im Exil

Während „Mach das Buch zu – heirate mich“ die junge, optimistische, freche und selbstbewusste Frau voller Engagement und Temperament portraitiert, blickt in Christiane Henkes zweitem Stück „Anilid – Anita Augspurg im Exil“ die alte Anita Augspurg kurz vor ihrem Tod im Schweizer Exil auf ihr Leben zurück. Anilid war der Spitzname, den Freundinnen für Anita Augspurg und ihre Lebensgefährtin Lida Gustava Heymann geprägt hatten, so unzertrennlich schien ihnen das Paar. In dem Bühnenstück erzählt Anita Augspurg, was sie angetrieben hat in ihrem Engagement für eine gerechtere Welt trotz der politischen Ohnmacht im Exil, in das die Nationalsozialisten sie verbannt hatten.

„Anilid“ zeigt die Pazifistin Anita Augspurg, die unerbittliche Gegnerin des Nationalsozialismus und beharrliche Vorkämpferin für den Frieden auch in jenen Zeiten von Krieg und Gewalt. Das Stück beschwört den unbeirrbaren Glauben der gealterten Anita Augspurg, ihren Glauben daran, dass eine Welt ohne Krieg möglich



Es war nicht Liebe auf den ersten Blick!

Es war nicht Liebe auf den ersten Blick als ich anfing, mich mit Anita Augspurg intensiver auseinanderzusetzen. Ich habe mich langsam angenähert, mit viel Respekt und Hochachtung vor dieser großen Frau und ihrer Lebensgeschichte – ihrem Mut, ihrem Wirken, Handeln, Kämpfen, ihrer Vielfalt und Kreativität! Anita Augspurg zu be- und ergreifen war für mich ein langer, teils beschwerlicher und steiniger Weg, aber jetzt ist sie wie ein Teil von mir! Ich bin stolz, Anita Augspurg als Schauspielerin darstellen zu dürfen! Birgit Scheibe

ist, und ihren Glauben an die Kraft der Frauen. Zugleich ist es auch ein Stück über das Alter. Die Uraufführung im März 2010, wieder mit der Schauspielerin Birgit Scheibe in der Rolle der Anita Augspurg, wurde ein großer Erfolg. „Solo für Birgit Scheibe war eine Glanzleistung“ und „Das Ergebnis war schlichtweg grandios“, titelten die Zeitungen.

