

## Das Schlagzeug

Mit dem Schlagzeugspiel kann im Alter ab 8 Jahren, evtl. auch früher, begonnen werden. Auch ältere Quereinsteiger/-innen (10 bis 15 Jahre) haben alle Möglichkeiten zum erfolgreichen Erlernen des Schlagzeugspiels. Ein absolutes rhythmisches Grundempfinden ist unbedingt mitzubringen. Daher ist eine Vorbereitung durch die Musikalische Früherziehung oder einen Basiskurs Rhythmik günstig.

Kaum ein anderes Instrument bietet so viele Einsatzmöglichkeiten wie die Schlagzeugfamilie: Vom Drumset in den verschiedenen Stilrichtungen der gesamten Unterhaltungsmusik (Pop, Jazz, Rock) sowie den Kesselpauken im klassischen Sinfonieorchester bis hin zu der großen Familie der Stabspielinstrumente (Marimbaphon, Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon) und einer Vielzahl von Percussioninstrumenten (Conga, Bongo, Triangel, Glocken usw.). Letztgenanntes kommt in allen Bereichen der Musik zum Einsatz. Nicht zu vergessen die Percussionensembles, in denen ausschließlich Schlaginstrumente verwendet werden.

Begonnen wird normalerweise mit dem Spiel auf der Snare-Drum (kleine Trommel), um Schlägelhaltung, Notenlesen, richtiges Zählen usw. zu erlernen, um nach ein paar Monaten dann auf das gesamte Drumset zu wechseln. Später kommen noch die Kesselpauken, Percussioninstrumente und Stabspiele hinzu.

Während die Anschaffung eines kompletten Drumsets (Neupreis eines normalen Schülersets 700,00 € bis 1.000,00 €) natürlich zum Erlernen und Üben zu Hause Voraussetzung ist, kann auf den Kauf von Kesselpauken und Stabspielinstrumenten zunächst verzichtet werden; es sei denn, die Schülerin/ der Schüler entwickelt hierfür ein besonderes Interesse im Laufe seiner Ausbildung. Ein geeigneter Übungsraum sollte aufgrund der Tatsache, dass das Schlagzeug ein nicht gerade leises Instrument ist, vorhanden sein.

Das gesamte häusliche Umfeld eines zukünftigen Schlagzeugspielers sollte mit der Wahl des Instrumentes einverstanden sein.

Eine besondere körperliche Eignung als Voraussetzung zum Erlernen des Schlagzeugspiels gibt es eigentlich nicht, jedoch ist ein gewisses Selbstbewusstsein verbunden mit einem gesunden Maß an „Power“ schon wichtig; ist das Schlagzeug (wie auch Kesselpauken) doch eigentlich der „Motor“ und das zusammenhaltende Element in einer Band oder einem Orchester.

Die Musikschule des Landkreises Verden bietet eine Vielzahl von Einsatzmöglichkeiten für den Schlagzeuger: Rockbands, Big-Band, Orchester, Ensembles. Hier kann sowohl der Anfänger als auch der Fortgeschrittene das Zusammenspiel üben.

Joachim Remus

**Musikschule des Landkreises Verden**

Geschäftsstelle: Marienstraße 19, 27283 Verden

Telefon 04231 15-363, Fax 04231 15-170, E-Mail: [Kreismusikschule@landkreis-verden.de](mailto:Kreismusikschule@landkreis-verden.de)

[www.musikschule-verden.de](http://www.musikschule-verden.de)